**SOS Azulejo – Desenho, Composição e divulgação**

Em Desenho A de 10º Ano, os alunos visitaram os locais, registaram em fotografia e/ou desenho os azulejos menos conhecidos ou mais valiosos das terras onde residem (concelho do Bombarral)

1 – Em sala de aula, analisaram a tipologia dos azulejos e cada aluno escolheu um azulejo para representar por observação e aguarelar com as cores mais próximas.

2 – Cada azulejo ou padrão foi decomposto nas suas várias partes e Recomposto, aplicando os conteúdos de Composição – ritmo, tensão e equilíbrio de Desenho A e os padrões de Matemática B.

3 – O azulejo de referência e as novas composições foram aplicados por pintura nos bancos da escola realizados em paralelepípedos de cimento.

4 - As fotografias, esboços e estudos para as recomposições das primeiras 3 etapas serão apresentados na sala de exposições da sede do agrupamento com convite dirigido à comunidade no dia do azulejo.

Professora Paula Rito, docente de Desenho A