

## **DESCRIÇÃO**

1. Realização de uma parede composta por composições gráficas, que pretendem apresentar propostas criativas no âmbito do estudo da azulejaria portuguesa, realizadas pelos alunos do 3.º Ciclo na disciplina de Educação Visual, aliando os conteúdos das formas geométricas e do património e com o intuito de sensibilizar a comunidade educativa para a importância e relevância do património azulejar português bem como comemorar o Dia Nacional do Azulejo, no dia 6 de maio.
2. Elaboração de marcadores que traduzam a importância de valorizar e preservar o azulejo enquanto património cultural.

*Prof@Rosário Cruz  
Escola Secundária da Trofa*