

Manual de normas gráficas



A identidade é composta por dois elementos, o símbolo dos azulejos entrelaçados e o texto “Projeto SOS Azulejo”.

Os dois elementos devem viver em conjunto segundo as regras apresentadas neste manual.

Estes dois elementos, como identidade, conferem valores à marca “Projeto SOS Azulejo” tais como proximidade, união e força.

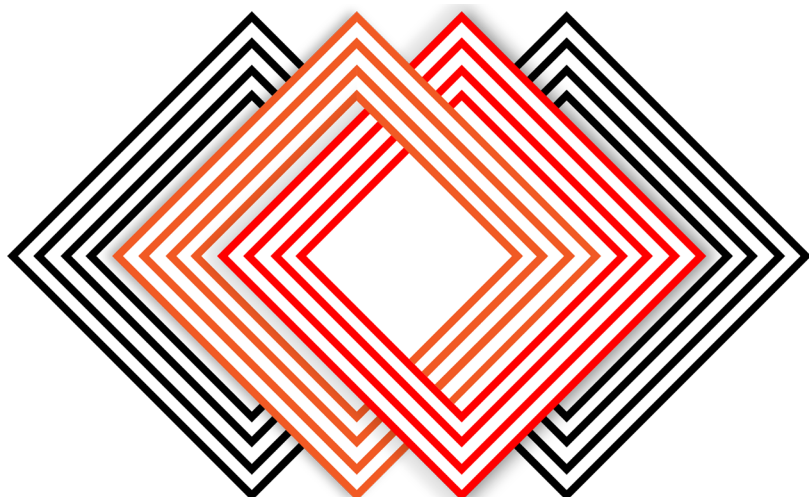


Existe apenas uma versão da identidade.



Os dois elementos apresentados são identificativos da marca “Projeto SOS Azulejo” embora tenham obrigatoriamente que viver juntos eles podem assumir diferentes protagonismos, se o suporte o justificar.

Símbolo



Sigla

PROJETO
SOS
AZULEJO

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foi criada uma área de segurança à sua volta que a deve proteger de qualquer outro elemento.

Para facilitar este cálculo foi escolhido a sigla “Projeto” como elemento que define as proporções das margens de segurança.

Dimensões Mínimas

5

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foi criada uma área de segurança à sua volta que a deve proteger de qualquer outro elemento.

Para facilitar este cálculo foi escolhido a sigla “Projeto” como elemento que define as proporções das margens de segurança.



A identidade SOS deve comunicar nas cores institucionais definidas.

Estas devem ser fielmente reproduzidas.



VERMELHO

Quadricromia

C0% M100% Y100% K0%

RGB

Red227 Green6 Blue19

LARANJA

Quadricromia

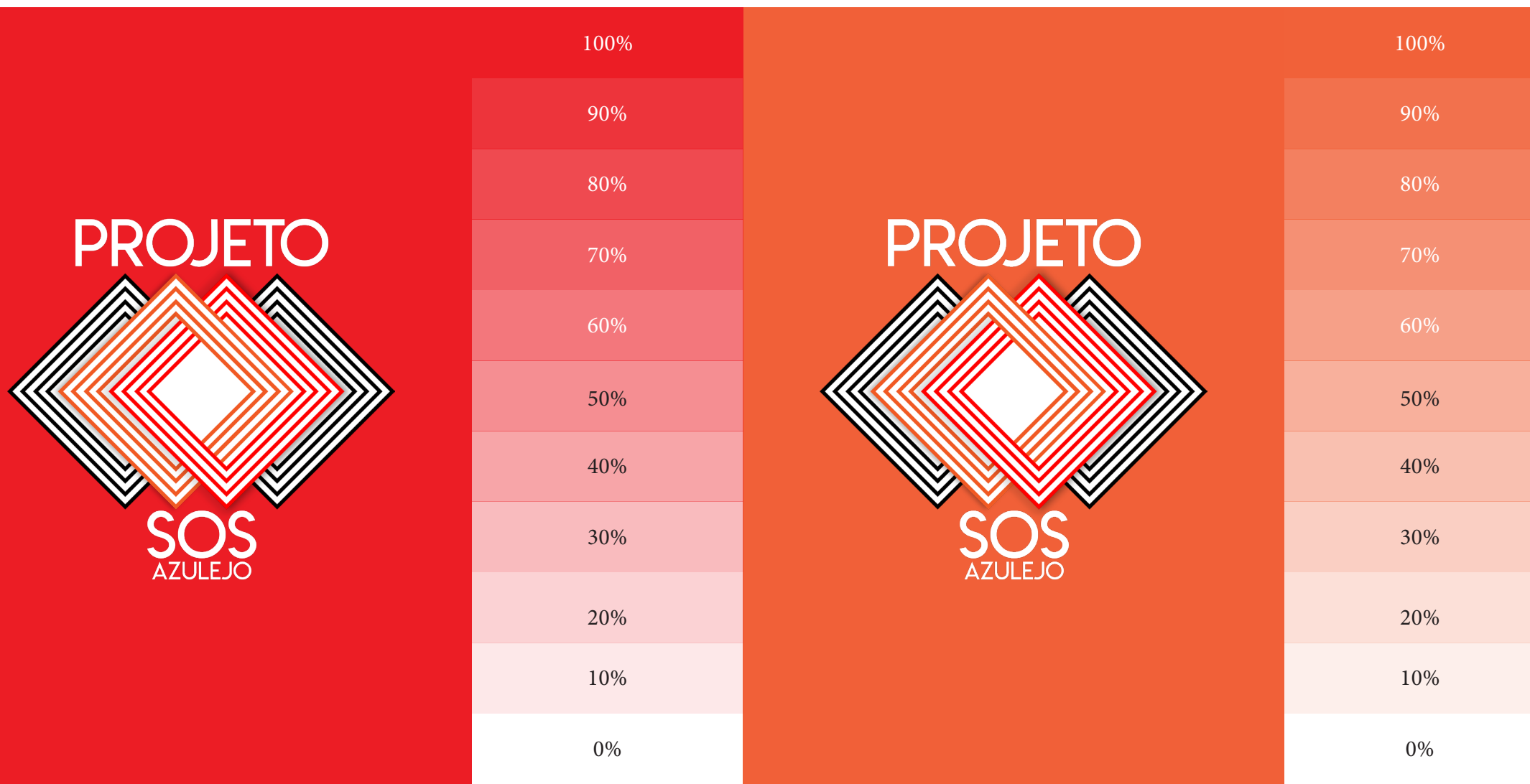
C0% M77% Y84% K0%

RGB

Red234 Green87 Blue47

A identidade SOS deve comunicar nas cores institucionais definidas. Estas devem ser fielmente reproduzidas.

O gráfico em baixo mostra a presença ideal de cor nas aplicações da marca.



Preferencialmente a identidade deve ser aplicada sobre fundos brancos ou sobre as cores institucionais, mas no caso de não ser possível, deve assumir a legibilidade como prioridade.

Nestes exemplos seguintes, a identidade SOS assume o seu comportamento a duas cores sobre fundos claros e passa a negativo sobre fundos médios ou escuros.



A tipografia é um dos elementos que mais caracteriza a identidade SOS.
O tipo de letra Lemon Milk.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 (!#\$%&/.|*’ @™,?::)

PENULTIMATE

THE SPIRIT IS WILLING BUT THE FLESH IS WEAK

SCHADENFREUDE

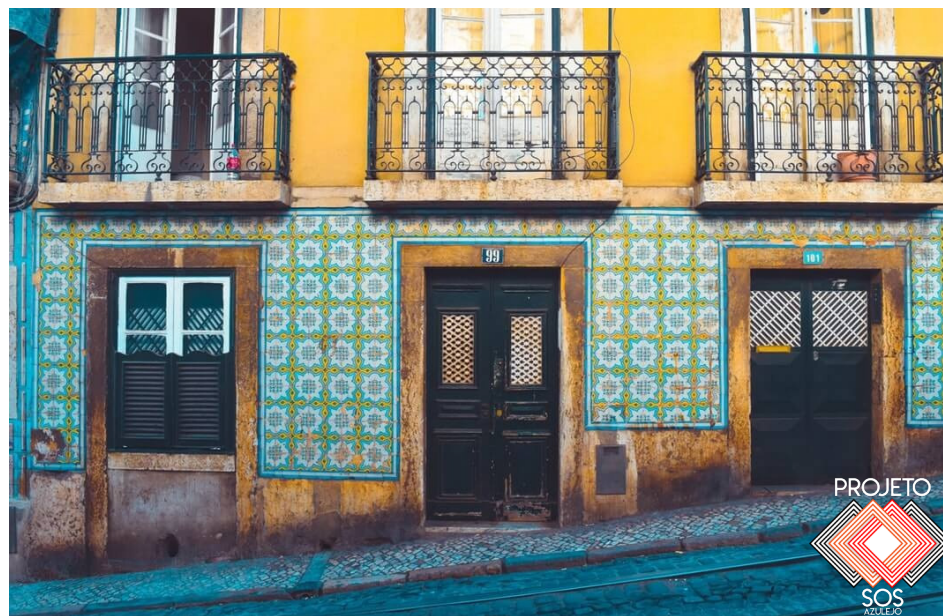
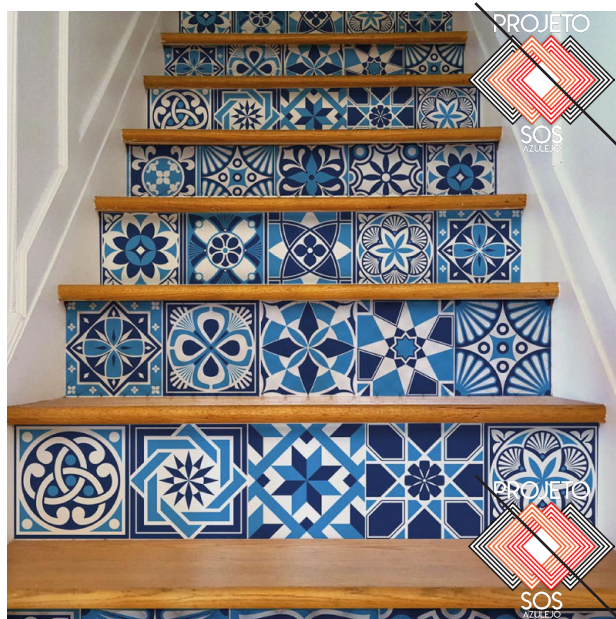
3964 ELM STREET AND 1370 RT. 21

THE LEFT HAND DOES NOT KNOW WHAT THE RIGHT HAND IS DOING.

MAIL@EXALPLE.COM HTTP://WWW.CUFONFONTS.COM

Comportamento Sobre Fundos Fotográficos

A aplicação da identidade sobre fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas



PROJETO



SOS
AZULEJO

PROJETO



SOS
AZULEJO



SOS

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

AZULEJO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Regard

Pablo
Art Student

Company Name
123 Address St.
City, State Zipcode

FAX

From: **EPBJC LISBOA**

Fax: -

Fax: **WORK IS DONE**

Phone: **2174561232**

Phone: **2164561232**

To: **SOS AZULEJO**

Date: **28 jan 2020**

Subject: **WORK**

Comments: **NONE**











