

Manual de Indetidade Visual



KIT DE NORMAS GRAFICAS:..... 4

Memoria descritiva4

Marca positivo.....5

TESTES À IMAGEM GRÁFICA:.....6

Marca a negativo marca a preto e branco/ alto contraste.....6

Tipografia oficial ou institucional.....7

Cores oficiais.....8

Redução máxima da marca.....9

Margens de segurança.....10

Construção vertical e horizontal da marca.....11

Sobre fundos de cor oficiais12

Marca sobre vários fundos de cor.....13

Marca sobre fundos fotográficos.....14

Deformação.....15

ESTACIONÁRIO:.....16

Envelope A4.....17

Papel de carta.....17

Bloco de notas.....18

Envelope 11x22.....19

Papel de Fax.....19

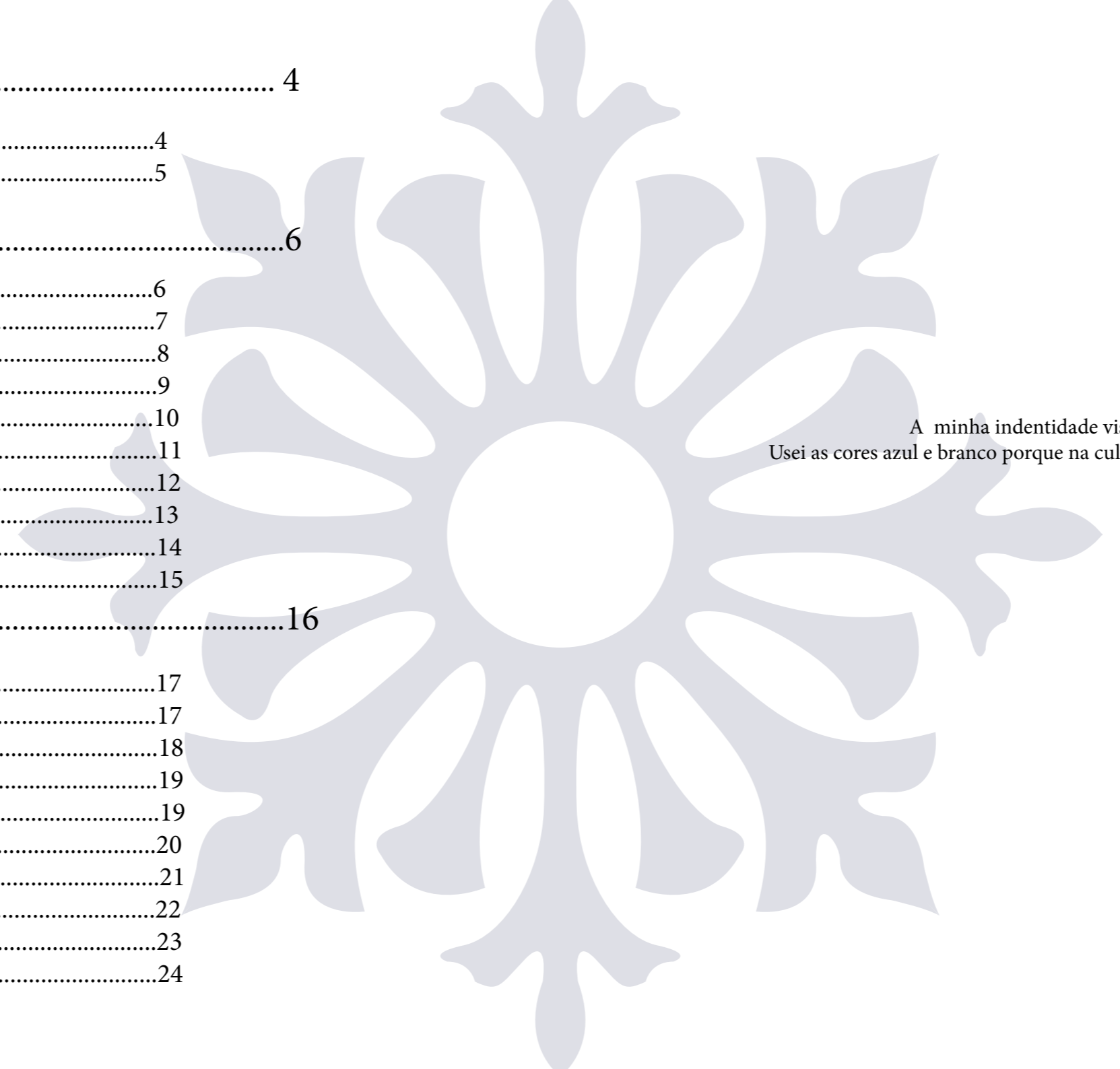
Site20

Cartão da empresa.....21

Sinal luminoso.....22

Carro comercial.....23

Brindes.....24



A minha indentidade visual foi baseada no azulejo portugues devido o projeto ser de Portugal.
Usei as cores azul e branco porque na cultura portuguesa os azulejos eram complementados com as figuras de tonalidade azul.

KIT DE NORMAS GRÁFICAS:

Memoria Descriptiva



Marca Positivo



TESTES À IMAGEM GRÁFICA:

Marca a Negativo Marca a Preto e Branco/ Alto Contraste

Tipografia Oficial ou Institucional

PROJETO
S  S
AZULEJO

 PROJETO
S  S
AZULEJO

REGULAR

SOFTBOX

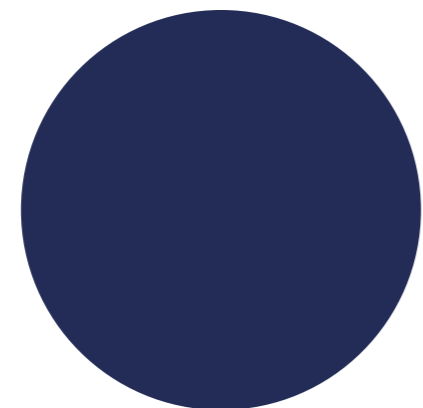
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890" # \$ % & / () = +

Cores Oficiais

C 100%
M 92%
Y 33%
K 27%



#232B58

R 35%
G 43%
B 88%

Redução Máxima da Marca



Margens de Segurança



Sobre Fundos de Cor Oficiais



Marca Sobre Vários Fundos de Cor





PROJETO
SOS
AZULEJO

Deformação



ESTACIONÁRIO:

Envelope A4



Papel de carta



Bloco de notas



Envelope 11x22

Papel de FAX

Site



Cartao da empresa



Sinal luminoso



carro comercial



Brindes



